



泉州有句俗谚：“糖去棉花返”，其中所反映的便是明清时期泉州繁荣的海商文化。在采访中，记者了解到一段真实故事，正是“糖去棉花返”的真实写照。

◀见证泉州“海丝”胜景的文兴码头

# 闽南俗语“糖去棉花返” 泉州海商文化的写照

## A “糖去棉花返”的历史背景

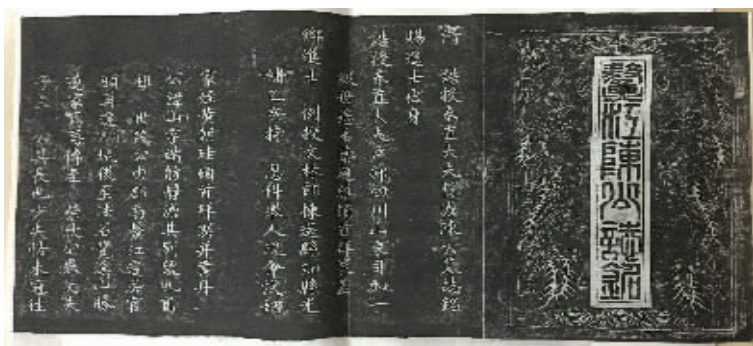
清康熙二十三年(1684)统一台湾后，清政府宣布开海贸易，并于次年相继设立闽、粤、江、浙四海关，昔日对沿海贸易的种种禁限大都自行废止，福建商人从此即可自由通行于沿海各埠。当时，福建商人活跃于沿海各地，“上而关东，下而胶州、上海、乍浦、宁波，皆闽广商船贸易之地，来往岁以为常。”

泉州地区背山面海，四季如春，物产丰富，蔗糖、桂圆、陶瓷、泉缎、茶叶等均畅销国内外。但是泉州人稠地少，粮食和棉花供给不足，大部分靠外地供应。在这种条件下，泉州的北艚贸易就兴盛起来。

据记载，清代前期泉州商人在沿海北艚方向贸易的商品中，

蔗糖是其中的大宗。从康熙年间开海后，每年三四月间，泉州商人将泉州本地生产的蔗糖以及通过闽台行郊贸易贩运来的台糖向北输送，通过海道北上宁波、上海、天津等地，至秋天东北风起，又将当地的棉花、棉布等运回泉州贩卖，这才有了“糖去棉花返”的俗语。

## B 陈氏的“糖去棉花返”生意



我市退休教师陈建玮向记者讲述起了关于其高祖父陈华国的故事。陈华国，字端舫，号静澹，讳山，系清代晋江三十六都普月铺石

头街美山乡(今泉州市丰泽区东海街道美山社区)人。陈氏先祖原本居住在鳌江(石狮永宁一带)，后迁杆头，再迁入郡城，三迁至美山乡。

从陈建玮向记者展示的陈华国墓志铭拓碑文中可以了解到关于陈华国从事海上贸易的经历。据介绍，陈华国的父亲早逝，生活艰难，少年时挑鱼贩卖，为了改变困境，心有抱负的陈华国十多岁曾直奔广西，拜见叔父陈荣三，意欲学习经商。一段时间后，叔父感到他善于经营生意，便给予巨款资助。

陈华国返乡后便创办航运，在泉州造大帆船。他雇用多人开设糖房、棉花行，大宗收购桂圆、糖等货物，成批运往上海、天津、宁波等商埠，购进北方的棉花、药材等货物，回归家乡泉州，即俗语“糖去棉花返”的真实写照。

## C 见证“糖去棉花返”的古迹

陈华国业有所成，不忘回馈社会，他在泉州庄府巷口开设“恒美号”参药行，批零兼售，生意红火，并与其妻子倡办“奕善居”。由次子邑武生陈邦卿(陈建玮的曾祖伯父)负责施药、救济等事宜。又在法石住峰乡山脚下，开辟“万人堆”(即公坟)，将无主的荒坟枯骨收埋，并向遇到丧事的贫困乡亲施赠棺木。

陈华国辞世后，陈邦卿仍不负其先父之志，多行善事，热心公益事业，如捐修美山渡头、文馆、妈祖宫等。

之后，陈家的商船队某年在运

送糖及桂圆等货物北上时，在福州海外海遭遇西方列强炮轰，船队被击损返航，归途中又不幸触礁沉没，遂告破产，家道由此中落。

如今，位于泉州滨海大街的文兴码头、位于丰泽区法石村的真武庙等古迹，便是当年陈华国等泉州海商经营贸易的见证。

在古代，作为古泉州城水陆转运的枢纽，文兴码头承担着船舶停靠、货物集散、造船修船和船员休憩等几个重要的职能。现存于文兴码头岸边的宝篋印经塔，便曾是一座航标塔。而当时的真武庙前

是一片汪洋大海，山下的法石港是江海交汇的大港口，也是中外商人云集之地。当年，众多泉州商船从这里出发，书写“糖去棉花返”的商业传奇。(记者 胡丹扬)



## 台湾云林

### 七王爷信仰 源自石狮容卿



11月1日午后时分，灵秀镇灵狮村十分热闹，村民们热情恭迎台湾云林北港镇安宫七王爷信众返里交流。

据悉，容卿七仔爷(七王府)祀刘、周、赵、魏、楚、吴、秦七位王爷神，称“七代巡”。由强房蔡氏三房、九房族人人在三房宗祠大门右侧设置香火、建庙奉祀，七仔爷从而成为强房村这一角落的守护神之一。而台湾云林北港镇安宫的七王爷信仰与容卿一致，这还得从容卿与台湾的渊源说起。

据强房村人蔡清水介绍，明中后期，容卿族人开始往台迁播，至清朝末年有四次较大迁徙。1661年，郑成功收复台湾后，参与郑氏军队的部分容卿青壮年便随着郑氏政权定居下来，从而开发了北港(小洋坑)。1683年，清朝设立台湾府后，小洋坑人返回原籍携眷往台。清朝咸丰年间(1851-1861)，因村中械斗，容卿500余人立村东渡，投奔小洋坑宗亲，并携带七王爷馆纸糊持戟王爷神尊随身渡台，落户北港，供奉于私人之家。由于植根于闽南迁台先人们的民族意识，情感上对隆武帝、郑成功的怀念，感恩他们开发台湾的功勋和贡献。人们将这一思想上的潜意识逐步演化为对他们的崇拜和信仰，并视他们为心中的保护神，于是在台湾的民间信仰中，隆武帝被奉为唐王，郑成功被奉为朱王，郑经被奉为钦王，郑经长子郑克臧被奉为李王等等。两岸社会文化的相互融合，从家乡渡台的七仔爷信仰与时俱进，被赋予了新的内容。

由于人们祈望七仔爷神灵保佑，天降祥瑞，使他们在拓土垦殖、经商创业的生活中一帆风顺，平安得福，而七仔爷一再显灵，使其声名大振，香火日渐旺盛，因此由私人供奉转为公祀，成为容卿族人聚居的云林北港的神明之一。



据台湾云林北港镇安宫副主任委员蔡柏壬介绍，台湾云林北港镇安宫至今已有130多年的历史。在台湾，信仰七王爷的不止姓蔡的信众，如今还分灵了许多地方，是全台湾七王爷信仰的祖庙，今年，云林北港镇安宫还被政府认定为古迹。值得一提的是，北港的七王爷造型与容卿的七王爷造型一样，且北港七王爷庙附近居住的是与容卿一样的峰山蔡氏，两地渊源颇深。此行是台湾七王爷首次回乡寻亲，受到了强房村民的热情接待。

蔡清水表示，七仔爷渡台的历史是海峡两岸同根同源、一脉相承宗教信仰的见证，反映了两岸民众共同的心灵寄托和文化遗产。(记者 胡丹扬)