



晋江衙口粘氏大宗祠 见证闽台粘氏一家亲

粘氏与大金朝皇族完颜姓氏一脉相承

2017年12月25日,记者来到位于晋江市衙口粘厝村施连登南路的粘氏大宗祠。该宗祠始建于明正德三年(1508),坐北朝南,历经多次重修,为福建唯一一座满族粘氏宗祠。宗祠为木石结构,两落三开间,石墙木作雕梁画栋,顶作双飞燕尾脊,屋面铺设琉璃橙瓦,金碧辉煌。正门上额“粘氏大宗祠”五个金字熠熠发光,上额下面镶嵌着“桓忠堂”三个字。正大门的两副对联:“宗起鞞鞞(中国东北方的少数民族)光世裔;翰扬浔海壮山川”“桓德英声垂国史;忠勋惠政泽生民”,寓意着粘氏祖先是一位德才兼备,且为当时的大金国做出巨大贡献的人物。

再往宗祠里走,正厅为祀堂,漆金彩绘、雕梁画栋,典雅庄重。厅上正悬“河山衍庆”(河山,指黑龙江长白山一带),满汉文字横匾,凸显其独特的风采。而这寥寥几笔,包含了粘氏在历史长河中经历了从贵族至平民的大动荡曲折历史。在大厅的右侧竖立着一尊仿青铜雕塑头像,“这个人就是完颜宗翰,是粘

氏的一世祖。”负责管理粘氏宗祠的粘忠善说道。人头像下面的石碑上简单记载着完颜宗翰的生平事迹。

完颜宗翰,大金国开国功臣,金太祖的长侄,其爷爷与完颜阿骨打是同胞兄弟,其勇武过人,在灭辽过程中屡建奇功。《金史·卷七十四·列传第十二》载:宗翰(1080-1137),本名“粘没喝”,汉语讹称“粘罕”,国相撒改之子也。完颜宗翰生于1080年,卒于1137年。世宗大定年间,改赠秦王,谥号“桓忠”,配享金太祖庙庭。宗翰“是金初女真族完颜姓氏中最杰出的军事统帅。无论是辅佐完颜阿骨打灭辽建国,还是协助金太宗完颜吴乞买灭亡北宋,而雄踞中原,以及扶持金熙宗登大位,宗翰作为金朝的三朝元老都立下了赫赫战功,所以《大金国志》将其列为开国功臣第一人,并盛誉为女真建国平功最巨”。

据史料记载,宗翰死后,其子真

粘(nian)姓,一个在传统百家姓上找不到的姓氏,一个几乎被社会遗忘的姓氏,因2015年7月2日在河北邢台孔桥社区出土了“粘氏始祖宗翰之墓”石碑,这个姓氏引起了世人的关注。追本溯源,粘姓源自我国北方女真民族(后称“满族”),与大金朝皇族完颜姓氏一脉相承。近日,记者在采访中发现晋江衙口粘厝村有一座粘氏大宗祠,其不仅与大金皇族完颜姓氏一脉相承,而且见证了闽台粘氏一家亲。今天,记者就带领大家一起来了解它的前世今生。

残疾“绣男”独撑门面 闽绣隐身德化 200年传承不息



针线在绣布上下翻飞,五颜六色的人物、花鸟在绣架上活灵活现起来。日前,在德化浔中坪埔街角的一个小绣坊里,“绣男”陈利源娴熟地绣着一幅近8平方米的寿图。

戏称自己是“张飞绣花”的陈利源,现年59岁,有一只眼睛完全失明,是四级残疾人员,但这并不妨碍他绣出好作品。粗犷大气的构图、大胆艳丽的配色、准确精致的针法,美轮美奂,深受客户喜欢。陈利源介绍说,他家的绣法属于闽绣,采用了很多金苍绣技法。据《高阳琼林堂陈氏族谱》记载,陈利源的家传刺绣源于清朝咸丰年间,代代相传,脉络分明。从其十四世祖陈志仪(1811-1855)到泉州开元寺袈裟组学艺,到他这一代已历200多年、六代传承。在绣架上,他家祖传的绕金苍线“金甲”,上面铜钱的字迹已磨损得看不出字迹。



“闽绣制作工艺繁复,常用针法达数十种,工艺讲究平、齐、细、密、匀、顺,特别是金苍绣,追求立体感,对绣工提出更高的要求。”陈利源说道,“学绣要有‘三心’——静心、定心、耐心,心在哪里,针在哪里。”绣坊内,墙上挂着的、绣架绣着的,大都是宫庙、祠堂和戏曲所需的传统刺绣用品,较为显眼的是祝寿用的寿图。随着传统文化的复兴,手工刺绣比机绣更受欢迎,陈利源每天都忙不过来,可收入却一般。“以近8平方米大的寿图为例,一个人绣下来要用60天的时间,卖6000多元,扣除材料费,一天不足100元。以前绣工工资抵3个普通小工工资,现在反过来了。”陈利源感叹道。

陈利源介绍,家族几代人都是闽绣好手,但现在德化县就他一家独自坚守着手工刺绣。令他欣慰的是,今年30岁的儿子陈贞增已能独立完成刺绣的整个流程,也在淘宝店上卖一些作品。陈利源说:“现在的年轻人大多坐不住,愿意学刺绣这一冷门手艺的人不多。有可能的话,我想办个培训班,让更多的人了解闽绣,珍惜这门传统手艺。”

(记者 洪亚男 通讯员 连江水)

宗祠内的完颜宗翰塑像



衙口粘氏大宗祠见证闽台粘氏一家亲

记者看到,粘氏大宗祠大门右侧挂着闽台粘氏大宗祠文物保护小组、闽台粘氏大宗祠理事会两个牌匾。大门两侧的一对青石盘龙柱上刻着“台湾粘姓宗亲会第七届理事粘进丁、台湾粘姓宗亲会彰化县议员粘仲仁敬献”字样。大门内侧刻着对联“肃慎(商周时对女真族的称呼)宗风兴渤海,完颜世胄衍闽台”,可见这是一座与台湾粘氏有着深厚族亲关系的大宗祠。

粘良图介绍,清乾隆五十年(1785)至五十五年(1790),粘氏子孙粘粵、粘恩、粘尚3人先后携带祖先神主、护境镇宅神祇丁府王爷从晋江衙口渡台,定居于台湾彰化县之顶粘村和厦粘村,成为开台先祖。

1933年台湾粘氏宗亲捐巨资修建衙口祖祠,由于台湾粘氏族亲对祖籍地无限思念,1949年之前,每年都会派人来大陆祭祖扫墓。后来,海峡两岸的往来被阻隔。1988年5月15日,台湾粘氏宗亲会一行3人,到衙口祭祖,并到永宁寻找先祖墓。在寻到墓后,立即启动粘氏祖坟和祖祠的修复工作。此后,每年清明节前后,台湾粘氏宗亲都会返回大陆会同本地宗亲一起祭扫祖坟。

因此,为了更好地保护这座粘氏大宗祠,在上世纪90年代,由闽台两地的粘氏族人成立了闽台粘氏大宗祠文物保护小组、闽台粘氏大宗祠理事会,开展闽台两地粘姓祭祖、宗亲联谊等

文化交流活动。该宗祠成为闽台粘氏裔孙血脉相连之纽带。

去年11月,闽台粘氏大宗祠理事会组织宗亲参加由中国闽台缘博物馆在河北邢台举办的粘姓历史文化展览,并参加了河北邢台和武邑县的粘氏宗亲交流活动。

博温察尔生有三子:子寿、子禄、子正。据说,后来子正北上到山东莱阳定居,如今山东莱阳的粘姓人家便是他的后裔。随着时代的变迁,如今粘氏族人分布在晋江、泉州、厦门、南安、福州、三明、漳浦及台湾、香港、澳门等地。其中尤以台湾粘氏族人最多,并与大陆保持着密切联系。

(记者 王秀婷)