



家乡的年味

临近春节,石狮的凤里老街熙熙攘攘,各种各样的春节用品开始畅销,人们前来购置年货,为即将到来的春节做准备,一派热闹的气氛。在购置的这些年货背后,都藏着闽南的风俗。在海外游子心中,家乡的年味便体现在这一幕幕民俗活动中。

A 精美饰品装点春节

这段时间,凤里老街里最显眼的要数那些卖春节饰品的店铺,灯笼、春联、中国结、红包……一片红彤彤的色彩洋溢着过年的气氛,顾客簇拥在店里精心挑选,用精美的饰品装点家中的过年气氛。

除了常见的春联、灯笼等,“饭春”这一特色民俗用品也在热卖。所谓“饭春”,即一根装饰着纸花和剪纸的小棍子,主要用于过年期间的祭祀活动。除夕晚上,家家户户需

准备一碗生米作为“过年饭”,将“饭春”插在米中,再放上春字剪纸,或放上橘子、桂圆、硬币、芋头、发糕、红枣、鸡蛋等,摆在桌上,一直摆到初九拜天公之时,祈求来年丰衣足食、富贵平安。

“插饭春,年年吃有春”,一句俗语道出了“插饭春”的闽南年俗特色。闽南语中,“春”与“剩”同音,“饭春”有年年有余之意。如今,“插饭春”在海内外石狮人之间依然流行。

在和平路,王师傅正在店中忙着制作“饭春”,大大小小数十枝制作好的“饭春”摆在货架上,供顾客挑选,每枝价格大约5至10元。王师傅从事制作“饭春”50余年,他表示,随着时代的变化,“饭春”的制作也渐渐简便,起初是用草作为柄,后来只用一根竹枝替代。除了“饭春”,“过年饭”里还需用到的芋头,也十分畅销。



B 春节里的丰盛食材

在城隍街、糖房街的一些熟食摊上热热闹闹地挤满了人,大家前来购买各类食品,用于祭祀,也用于制作年夜饭。

春节前夕,在“尾牙”“送神”“除夕”等日子里,石狮民间素有祭祀活动,人们需要准备丰盛的祭祀菜肴。为了便于烹煮,如今一些半熟食品越来越受到欢迎。同时,

在一些销售特色闽南小吃的摊位上,麻糍、蒜蓉枝、咸粿等古早味新鲜出炉,许多华侨回乡都会前来购买。

年夜饭吃什么?自然也有讲究。如“韭菜”象征长寿;“菜头”表示“好彩头”;吃鱼丸、虾丸、肉丸,取“三元及第”之意;吃血蚶、贝象征金银,寓意全家不缺钱。

春节期间,若是家中有客人来拜年,便要请对方“吃甜”,主人泡甜茶或用糖果蜜饯请客人,以祝福对方新年有个甜蜜的开端。在老街的蜜饯摊上,王女士正在购买蜜饯,她表示,每逢过年都要备上满满一盘蜜饯,话梅、冬瓜糖等,在口味和颜色搭配上,都要精心挑选一番。



C 过年习俗趣味多

俗话说“尾牙先生,送神长年”,意为教书先生“尾牙”后放假回家,长工也于“送神”后回家过年。从节前到节后,闽南的年味可以弥漫很长一段时间。

节前,人们忙着置办年货,备甜粿、做碗糕,同时对家中进行大扫除,即“筊尘”,用最好的状态辞旧迎新。早些时候,每当华侨在春节前夕回

乡,家人便要为其洗尘接风,俗称“脱草鞋”;而许多华侨因为生计缘故正月没过完就要回到侨居地打拼,此时家人又会为其送行,俗称“送顺风”。

“初一绸,初二初三扫帚,初四神落天,初五厝肥,初七元,初八物都完,初九天公生,十一请团婿,十二走去觅,吃番薯配芥菜……”这一段俗语道出了闽南过年习

俗趣味,但随着时代的变迁,现代生活中的过年已大有不同。

初四神落天、初七众人、初九敬天公、十五闹元宵……闽南人的春节可以说是热闹又忙碌,家乡的浓厚年味也是大家最难以忘怀的。

(记者 胡丹扬/文 王文豪/图)



咱厝清代诗人曾赋诗咏雪景

2月4日是二十四节气中的立春,但今年泉州的立春和往年有些不同,冷空气开始发威,市区清源山、洛江虹山、泉港樟脚村、南安向阳、安溪祥华、德化九仙山、惠安科山等地迎来瑞雪,令大家尤为惊喜。“清源山下雪了!洛江虹山下雪了!泉港樟脚村下雪了!”当晚,许多市民的微信朋友圈都被泉州的雪“刷屏”了。

与此同时,一段有关“泉州降雪记录”的文字引起了网友的关注,在微信中大量转载。唐代诗人韩偓《清源山南台岩》诗有云:“四序有花长见雨,一冬无雪却闻雷。”泉州古称温陵,属南亚热带海洋性季风气候,热量丰富,日照充足,夏长不酷热,冬短无严寒,即使寒冬也少下雪,因此,泉州的降雪被视为“祥异”,这一气象在《晋江县志》被记录在“祥异”的章节中。据记载,泉州最早的降雪记录在北宋,为《文献通考》所载:“(北宋)大观四年(1110)十二月二十日,(晋江、惠安、南安普降)大雪。”

据清代道光年间的《晋江县志》记载,明代泉州有两次降雪记录。其中,诗人黄吾野的一首诗与石狮有关。“乱峰边江出,大孤山最孤。蛟宫依断石,僧路入平湖。急雪飘难聚,飞禽过自呼。青天憎独立,谁复插浮图。”描绘了诗人登临宝盖山所见的雪景。

到了清代,泉州飘雪次数高达10多次,见诸志书或古籍中。祖籍石狮永宁的教育家、诗人陈荣仁就曾赋诗咏叹家乡雪景。

记者查阅了陈荣仁的作品集《藤花吟馆诗录》,在第六卷中找到相关的两首诗,诗作没有题目,但在序中就写明泉州雪景之罕见:“十一月二十九日,泉州大雪平地积尺,耆老相顾诧异,谓百余年来未有也,不可无以记之。”接着以两首诗记载了泉州难得一见的棉絮飞舞的美景。同时,诗作也没有提及具体的年份,根据其前后作品的日期,可以推断大约在清代光绪年间1882年至1892年之间。

“迺腊咚咚鼓正挝,元冥有意斗春华。策锦驱絮教飞舞,散作长空万道花。”一首七言绝句描绘了雪花飞舞的景象,让人身临其境。第二首诗为“天公一夜布财施,部屋都成暴富儿。璇室瑶台银世界,更雕白玉一枝枝。”在诗人的笔下,一个银装素裹的白色世界跃然纸上,诗人看到下雪时的欣喜溢于字里行间。时隔100多年,美丽的雪景又出现在泉州,阅读此诗,我们不免感同身受。(记者 胡丹扬)



德化九仙山银装素裹,美丽的景色吸引了许多游客。(记者 洪亚楠 通讯员 李宏图)