

# 台湾音乐人为阮厝歌手打造歌曲

“进也无步，退也无路，漂泊男儿一时的糊涂，面对过去的错误，势如破竹拼前途，一心一意想要来弥补。”近段时间，石狮街头巷尾都在传唱一首闽南语歌曲《永远的牵挂》，这首歌的MV上传腾讯视频不久就获得近四万的点击率，原创闽南歌在腾讯视频能有这么高的点击率的不俗。这首歌是台湾著名音乐人郭之仪为泉州春晚剧中人物、新加坡华裔青年郭和平量身打造的，由石狮籍的闽南语歌手阿文演唱的。

阿文本名叫郭和平，是土生土长的石狮永宁郭坑回族村人。从小就热爱唱歌的他，1999年毕业后到厦门实习工作，2000年一次偶然的参加厦广音乐台《鹭岛新人榜》比赛，得到评委老师的一致认可，获得了年度亚军及个人最佳台风奖的成绩，成为“厦广音乐台十佳签约歌手”。在厦门期间，经由朋友介绍，阿文白天在酒店财务部上班，晚上到酒吧驻唱，出于对音乐的爱好，在兼职了三个月多之后，阿文辞掉酒店工作专职在酒吧驻唱。

“在外十几年间也转行经营过手机店、做过网络等很多与音乐无关的行业。”直到2011年回到石狮，因为那颗热爱音乐追求梦想的心，阿文开始学习闽南语歌唱，参加了泉州电视台《唱歌拼输赢》栏目比赛，重新走上音乐这条路。当年获得《唱歌拼输赢》年度五强，后又获得第六届《唱响石狮》总冠军和第六届《海峡两岸歌星选拔赛》亚军。2011年开始加入泉州春晚的大家庭，担任老大



嬷在新加坡五世孙角色。

郭之仪是台湾著名音乐人，作为台湾金曲制作人，他连续七届担任台湾金曲奖评审、担任过“五灯奖”“21世纪新人排行榜”“新人歌唱擂台赛”评审以及“海峡两岸闽歌赛”总评。郭之仪还是台湾著名歌手萧敬腾的恩师，正是九年前郭之仪担任歌唱擂台冠军赛总评时极力推荐萧敬腾，才造就了萧敬腾在华语乐坛的地位。近些年来唱片市场萎靡不振，郭之仪却逆流而上，又制作上百张流行专辑，发表的作品已达千首。如江蕙《风中的蜡烛》、向蕙玲《爱妈妈的皱纹》、苏振华《换帖兄弟》、王识贤《意难忘》等一大批经典曲目在两岸传唱。

台湾很多歌星都喜欢演

唱郭之仪老师的作品，如陈雷、翁立友、袁小迪、向蕙玲、黄乙玲、孙淑媚、王识贤、王杰、黄品源、洪荣宏、罗时丰、叶启田、杨宗宪、孙协志、黄妃、蔡小虎、黄文星、曾心梅、江蕙、张秀卿、吴淑敏、陈小云、许富凯、苏振华、庄振凯、林俊吉、戴梅君、洪百慧、蔡佳麟等。有的歌手也因演唱郭之仪老师的作品而一举成名。有不少歌星也因演唱郭之仪作品而获得台湾音乐最高奖“金曲奖”或入围“金曲奖”：金曲歌后江蕙、黄文星勇夺闽南金曲歌、曾心梅勇夺金曲歌后等；入围金曲奖有：黄妃/许富凯、陈雷/曾心梅、郭婷筠、蔡佳麟/陈怡婷/林孟宗、蔡小虎/黄思婷、许富凯（首张专辑）。

2017年郭之仪应邀到石

狮担任纳亚音乐基地校长。头顶着泉州闽南语音乐学会常务副会长、石狮流行音乐学会执行会长、石狮市音乐家协会副秘书长光环的郭和平始终有一个心愿：一直期待有一首属于自己的歌曲。在一次偶然的场合，郭和平结识了郭之仪。同一姓氏，又加上对音乐的共同喜好让郭之仪郭和平两人一见如故。

在了解了郭和平在1999年毕业后就开始“勾搭”上音乐后，郭之仪决定为郭和平创作一首歌曲。郭之仪老师为郭和平量身打造了属于他自己的第一首闽南语单曲作品《永远的牵挂》，发布后得到了大家一致的好评和认可。“终于有了自己的歌，否则一辈子都要翻唱别人的歌”。这首歌的成功使郭和平十分感激郭之仪老师为其创作的这首歌。

（记者 李琳毅）

## 《永远的牵挂》歌词

进也无步 退也无路  
漂泊男儿一时的糊涂  
面对过去的错误  
势如破竹拼前途  
一心一意想要来弥补  
不惊风雨 不惊艰苦  
人生可比无字的地图  
感情来到双叉路  
失去方向变了故  
慢慢体会人在江湖  
茫茫情海中 坎坎坷坷 路  
卡远嘛着走  
因为痴情人痴心有憨胆  
夜夜在梦中 浮浮沉沉 心  
爱你的名  
你是 我永远的牵挂

## “宇宙的游子”郑愁予在石狮分享创作心得

本报讯 7月2日、3日，民族英雄郑成功的第十一世孙、有着“宇宙的游子”之称的郑愁予在石狮与文学爱好者分享诗歌创作心得，受到热烈追捧。

郑愁予生于1933年，祖籍泉州南安，民族英雄郑成功的第十一世孙。他是当代汉语诗歌界最具代表性的诗人之一，也是在大陆读者中广受欢迎的台湾诗人。7月2日，由祥芝镇人民政府、石狮市教育局、石狮市文体旅游广电新闻出版局、石狮日报社联合主办的万祥文教论坛上，郑愁予用《郑愁予的诗歌光谱》回顾了数十年诗歌创作的心路历程。3日，郑愁予在与文学爱好者面对面交流中，与大家分享自己对诗歌创作的思索和感悟，回味特定的时代所激发出来的创作情感，畅谈自己对中国传统文学的热爱之情，并在现场分享了其新作《与醒狮共吼》，当场诵读了多篇反映两岸历史变迁以及深切家国情怀的散文诗，表达其希冀海峡两岸和平发展的渴望和追求。

（记者 李琳毅）

## 闽台关系档案图片展走进金门

本报讯 6月29日-7月1日，由福建省档案馆、北京市台湾同胞联谊会、福建省金门同胞联谊会、福建省档案学会、金门县宗族文化研究协会、台湾金门同乡会总会联合主办的，以“文脉流长——科举制度在台湾”为主题的闽台关系档案图片展在金门县展出。科举考试是闽台关系中割不断的纽带，展览通过回顾科举制度在台湾的实施发展历程，直观生动地展现了科举制度对台湾社会所产生的深远影响。

据介绍，清康熙统一台湾后，开始在台湾系统地实施文化教育，建立各级教育行政机构，设立府县儒学。清政府在台湾施行了200多年的科举制度，在与福建一体筹划录取的基础上，专门为台湾考生设立了保障名额，同时还采取“官送”等保障措施，极大地提高了台湾学子参加科举考试的积极性，从而培养了台湾社会崇尚文化的风气，促进了全台湾的开发。

（记者 李琳毅）

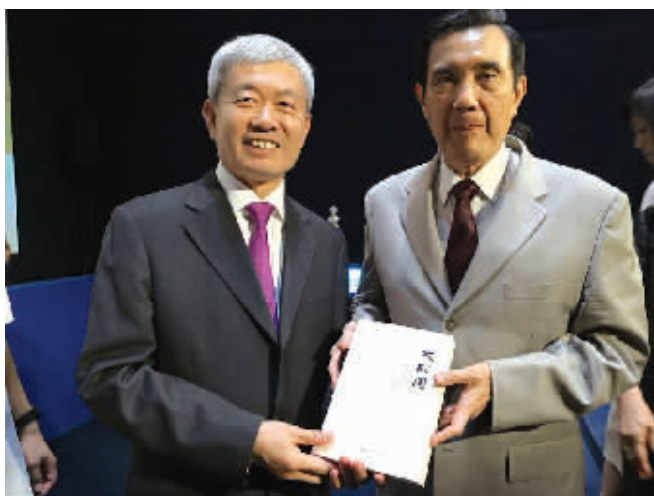
## 台湾设立首个两岸方志文化交流平台

本报讯 6月26日，台湾宗教博物馆信俗文化资源交流中心揭幕和福建省地方志书文献赠送典礼顺利举行。在揭牌仪式上，福建省地方志编纂委员会分别向世界宗教博物馆、新北市图书馆、台北故宫博物院、辅仁大学、佛光山大乘寺庙赠送福建历代方志文献2186种、3754册，并在这五个机构分别设立闽台方志文献中心。台湾地区前领导人马英九、福建省地方志编纂委员会主任陈秋平，世界宗教博物馆馆长陈国宁，石狮祥芝万祥图书馆创办人蔡友平等出席了活动。据了解，这也是首个设在台湾地区的两岸方志文化交流服务平台。

在揭牌仪式上，作为此次活动的推动代表、石狮祥芝万祥图书馆创办人蔡友平发表了热情洋溢的讲话。蔡友平表示，台湾宗教博物馆信俗文化资源交流中心揭幕和福建省地方志书文献赠送典礼不仅是万祥图书馆和台湾世界宗教博物馆的一个文化活动，更象征着是海峡两岸同胞在

共同追根溯源、寻找和缅怀先祖先贤集体智慧的一次精神盛会。蔡友平说，祥芝万祥图书馆的“台湾志书室”在福建省地方志办全力支持下已扩大为“闽台方志万祥馆”，成为了闽台方志文化交流的平台，而设立这个中心与蔡金宣、蔡崇熙、王绿宝等很多台湾朋友无私馈赠和支持有着莫大的关系，这也充分说明海峡两岸同根同源。

蔡友平说，台湾约有70%人口祖籍在福建，福建省地方志协会为了此次活动，用一年多时间向全省征集方志文献，这批文献凝聚着福建省方志工作者对台湾乡亲的一片赤诚之心。蔡友平表示，举行这个交流活动，意味着闽台方志文化交流平台的启动，这不仅有利于在面对全球化背景下大陆经济崛起过程中，闽台这个特殊的区域文化，在比较优势中核心竞争力的整合；更有助于闽台年轻一代在人生奋斗中，能追根溯源感受到中华民族恢宏历史所带来的精神力量，共同融入于中华



民族伟大复兴进程中。

在赠送的文献中，《闽台历代方志集成》大型文献整理项目为在台首发。据介绍，该项目由福建省地方志编纂委员会组织实施，吸收两岸学者担任学术顾问，集纳闽台历代方志347部，是迄今为止最为完整的闽台历代方志汇编，分四辑出版。此次首发的“福建省志辑”（共有方志11种）和“台湾志书辑”（共有方志41

种），其中有大量关于闽台关系的记载。

马英九在致辞时表示，方志对于留存历史具有重要的意义，是很重要的历史证据。世界宗教博物馆馆长陈国宁表示，此次福建方面捐赠的方志文献补足了台湾方志的缺失，具有重要的研究价值。图为蔡友平（左）向马英九赠送《闽台历代方志集成》

（记者 胡毅杰 李琳毅）

## 海峡两岸青年闽南文化研习营开营

本报讯 海峡两岸文化同根同源，闽南文化是维系两岸同胞的精神纽带，由闽南师范大学主办的2018海峡两岸青年闽南文化研习营7月2日在福建漳州开营。台南大学、金门大学、玄奘大学以及闽南师范大学师生40余人参加开营式。

此次研习营活动为期7天。活动期间，营员们将走访漳州、厦门、泉州三地，在充分感受闽南文化的同时，通过讨论、座谈交流、实地考察和文艺联欢等形式领略丰富多彩的闽南文化。其间，两岸师生还将实地考察林语堂纪念馆、南靖土楼、泉州开元寺、闽台缘博物馆、晋江五店市、厦门科技馆等文化遗址与展馆，感受闽南文化的独特魅力，领略闽南的风土人情。

（记者 李琳毅）