

侨乡故事

石狮乡间 孝道故事代代传

康乃馨淡淡的
花香从街头弥漫至街
尾,提醒着市民母亲节
已至。百善孝为先,闽南人
自来重视孝文化,石狮自古多
孝子,更通过一些故事传说、
牌坊遗迹、艺术文化启示
着后人及时向善行
孝。

侨乡楹联 一座家庙 以一人为荣



在永宁镇梅林村西二区,可见一座黄氏家庙。还未踏入家庙正厅,便可见家庙外砌起的围墙以及大门外宽大的埕,石埕延伸到整个家庙后方搭建起葡萄架的范围,整个空间的格局严谨而开阔。

一旁立有一个石旗杆,黄氏族人、如今78岁的黄遣告知,但凡有受封官爵者,即会在家庙大门照壁旁立上一个石旗杆,意在使名臣、将士美名远扬。梅林黄氏出过不少人才,其中最为有名的是明朝担任过兵部尚书(二次出任)、刑部尚书、工部尚书、吏部尚书,加太子太傅的黄克瓚,民间称其“五部尚书”。

和每个宗庙祠堂一样,黄氏家庙的大门、门廊或者天井、享堂,都题有对联。对联的内容,歌颂祖德宗功,诉说宗族家史,这些对联中大多与黄克瓚有关。

在黄氏家庙大门可见两旁照壁上镌刻着“斯地诞生四朝五部,本祠荣锡御盖皇匾”,彰显着皇恩浩荡。这里的御赐牌匾说的是当年崇祯皇帝的御赐之宝——“天恩存问”“皇恩再问”两块金匾。目前两块原匾由泉州鲤城黄氏家族保存,而梅林黄氏家庙中的为复制品。

再往旁边看,大门两侧镌刻着“名臣千古史垂名,胜迹一新人入胜”,楹联首尾呼应,妙不可言。此联赞颂着黄克瓚的哲名远扬,也彰显着黄氏后人对先辈的敬仰,满满的荣光。

大门顶柱上镌刻的“介石宏猷,不愧为四朝元老;端忠亮节,允为一代名臣”。据说此联乃当年崇祯皇帝亲口褒奖黄克瓚的金口玉言。而黄克瓚确也担得起“端忠亮节”这四个字。他虽位高权重,但高风亮节,不畏权贵,为民请命,留下了不少清廉故事。故黄氏家庙被梅林村打造为廉政教育基地,展示黄克瓚的清廉家风。

在黄氏家庙中,还有不少楹联诉说着黄克瓚为官的经历及其文学成就。如中脊柱上镌刻的楹联“天恩存问旌亮节,性理杞忧肃高风”。据称上联为黄克瓚家居之时,崇祯皇帝特地派遣京官前来慰问,以示眷顾;下联列举的则是黄克瓚的代表作《性理集解》《杞忧疏稿》,表彰其学问精深。

透过这些楹联我们了解黄克瓚的故事,也感受到黄氏家风的传承,那清廉勤勉的美德就蕴藏在这些楹联中。

(陈欢欢 蔡世力)



1 永宁刘氏 孝女挖心救母

大家都知道永宁有一处公交站点叫“孝女姑”,却鲜少有人知道这处地名的由来,其实“孝女姑”是因附近的“孝女姑坊”而得名。说起这座孝女坊则大有来头,相传是光绪皇帝为了嘉奖一位永宁孝女特地下旨建造的。

“孝女挖心救母”这段佳话在永宁民间流传了很久。相传,永宁有个刘厝乡,乡中住着一对穷困的夫妻,只生了个聪明伶俐又孝顺的女儿。这对穷夫妻年老又多病,女儿既当儿又当女,勤快地劳作。青黄不接时,家中没有粮食,她就把番薯渣熬成糊,让父母喝了,自己再吃点番薯叶充饥。邻居都夸说:“真是孝顺的女儿啊!”谁知,天有不测风云,她的老母亲病倒了,村里的郎中也束手无策。有一天,来了个和尚,自称能医治各种疑难症状。女儿就请和尚为母看病。那和尚号过脉后,却不开药方就要走。女儿急忙拉住和尚,再三恳求和尚一定要给其母医治。这时,和尚面露难色,过了大半天才说,要一颗活人的心做药引啊。女儿听罢,几乎没有犹豫拿起剪刀朝着自己胸膛猛戳进去,把自己的心脏挖了出来。那和尚措手不及,只好眼睁睁地看着她挖出自己的心脏,连声说:“难得孝顺女啊。”刘氏孝女挖心救母的事传开了,光绪帝知道后就下了道圣旨,建造了孝女姑坊以嘉奖刘氏。

据悉,孝女姑坊原本的位置不在此处,为后人移到此处。

2 蚶江两位孝子传佳话

若从时间顺序来讲,石狮最早的孝道传说应该是发生在明朝隆庆年间,那时蚶江石湖出了一名大孝子,这名孝子还是一代名师郭春台的弟弟。因为他孝顺母亲出了名,人们都叫他郭孝子,反而把他的真名给忘记了。

相传当年,倭寇进犯石湖寨城。当时,郭孝子的母亲已经病得不轻,生命垂危,得知倭寇入城的消息,立即劝郭孝子赶快逃跑。郭孝子不管母亲怎样劝说,就是不肯自己逃命,一定要和母亲一起。不少乡亲也都劝他一起逃走,郭孝子却要乡亲把他缚在母亲棺木上。“如果我逃走了,我母亲的棺木一定会让那伙倭贼给毁了,我不能做这样的不孝子。请乡亲们



们把我缚在这棺木上,要不,我就死在这儿了!”任凭乡亲们万般苦劝,他就是不走。无奈,乡亲们只好含泪把他缚在棺木上。

也许是郭孝子的这番孝心打动了那伙倭寇,最后倭寇既没有杀死他,也没有毁掉他母亲的棺木。而郭孝子舍命护棺的传说也就流传了下来,成为后人宣传孝文化时的典故。

在蚶江,还有一个孝子的故事在坊间流传,位于

蚶江宋代海堤某处阶梯上有一个小小的石墩,依稀可见刻着“慈履坦”“乾隆甲子年间”等字样,石阶下方的平地上有一口水井。据说,当时村子里的人都是靠着这古井的淡水生活,每天村民要大老远地来这里取水,古井靠近海堤,路险难行,有一个孝子不忍看到母亲每天艰难取水,便在原先的道路上修建阶梯,为村民提供方便,因此这段阶梯上镌刻着“慈履坦”三个字。

3 台湾有座石狮孝子坊

在市博物馆的档案中,有这样一张照片,古朴的石牌坊,上面写着“孝子”两个大字。据悉,这是台湾仅存的15座古牌坊中唯一一座孝子牌坊——“李锡金孝子坊”。

李锡金是永宁镇子英村人,而这块孝子石雕牌坊建于清光绪八年(1882),是为旌表李锡金事母至孝而建造。

李锡金14岁时来到台湾

谋生,居住于淡水。他自幼丧父,却十分懂事,照顾母亲非常细心,每遇母亲有疾病,他“用药必谨,延医必慎,药必先尝”,每天晚上亲自侍奉在母亲身旁,都没有时间睡觉,甚至焚香祈求佛祖让他代替母亲遭受病痛。17岁时,母亲离开人世,李锡金到一商铺打工,想到父母都已去世,自己却无力为他们修筑一座好坟墓,不能很好地祭祀他们,非常内疚不安。

为此,他向主人预支了五年薪金,为父母修坟,主人因为他的孝顺,答应了。长大后,李锡金日渐富裕,把对父母的孝转化为对家乡的爱,他曾多次回乡,热心公益,帮扶乡邻,传为佳话。

至光绪六年,福建巡抚题请旌表,入祀孝悌祠,得到了皇帝的许可,并于两年后在新竹北门外楠仔庄建造牌坊,才令石狮孝子事母至孝的故事感动宝岛,流传至今。

4 连理舍命护子

每年三四月,郭坑村鸡母山上开着一一种美丽的花朵,据当地村民李秀专介绍,这种花叫连理花。

“我们这里有句俗语,叫‘连理生韩琦’,说的就是连理花的故事。”李秀专告诉记者这个故事在泉州一带广为流传,为连理花蒙上了一层神秘色彩。连理,姓蔡,她在举目无亲时被送入泉

州知府韩国华家中成为婢女。后连理得韩国华喜爱,引起嫡夫人嫉妒,处处寻衅生事。韩夫人发现连理怀孕,在连理快临盆时寻了事由将她打赶出门。连理流落街头,步履艰难,腹中阵痛不断加剧,加之劳累而吐血,血流到石缝内长出了鲜花,即为现在的连理花。历经艰难,连理生下了一个婴孩,为了保全孩子,

连理撕下一条衣裙,咬破手指写道:“此系国华子,连理投水死。”连理忍痛舍下孩子出家为尼,而女孩被人发现后送入韩府,取名韩琦。韩琦弱冠举进士,名列第二,直到他做了宰相,才得以与连理相认。这段母亲以性命守护孩子,孩子载誉而归后认母事母的好话让连理花更加动人。

(记者 占婷)

