

开版语:

夏日似火,乡音如歌。几经筹措,《石狮侨报》与石狮市作家协会联合开办的文学副刊《宝盖山下》今天正式开版了!我们将为海内外爱好文学的石狮籍乡亲们提供一个全新的创作平台,让大家运用手中的如椽之笔,抒写石狮、品论石狮、回忆石狮。在这里,我们能听见娓娓乡音,动情地述说着五彩缤纷的石狮梦想,唤起那千里之外浓浓的乡愁。

重返上帝街

林国焘

上帝街,名从何来,上帝何在?孩提时代,我常经钟楼进入上帝街而入读于爱群幼儿园。可到了年长,还不知道上帝街究竟深藏着何种奥秘。带着时光的困惑在清秋的一天,我重返上帝街,实地进行查看与踏访。

上帝街,位于宽仁与新华交界处,西北端连接赤鱼街,东南端与糖房街、大仑街交汇。上帝街长64米,宽8米,因东北端有一座“上帝宫”而得名。相传,早在明朝年间,上帝宫由晋江深沪信众捐建,“玄天上帝”塑像在寺庙内供奉。后来信众从深沪抬着“玄天上帝”神轿前往泉州进香,途经石狮时,突然轿杠折断,于是,信众便在宽仁建庙祀奉。自此,便有“上帝公打断轿杠就此兴”的民间传言。该庙前的小街随之而兴,上帝街的地名也就接踵而来。

上帝公择福地而居,造福了一方百姓。在人们眼中,上帝公是扬善惩恶、扶危救难的正义之神。四方乡民奉祀神明,祈求福寿安康,庙宇长年门庭若市,香火不绝。传说,一恶霸打卖菜老人,手臂竟奇异地撞在墙上折断,从此其惧怕因果报应而改恶从善。

至清末民初,沿海战乱,庙宇年久破损失修,每逢下雨便滴水到上帝公脚背。时久,上帝公脚背糜烂。为不扰民,上帝公变成美少年上街买药。后药店老板发现钱柜里时有冥钱,而每次下雨少年当前来买药,于是便叫伙计跟踪,直至进庙。之后,乡民发现上帝公脚背贴着膏药,上帝公的故事便传为美谈。这神话故事经老人的细细讲述,实是令人动容、让人赞叹!人世间,心中有信仰,善恶自分明,这是亘古不变道德规范和精神食粮。

民国期间,石狮出现以“靖国军”为首的多种武装对抗力量。为稳定社会,加强“地方自治团体”力量,晋江县在石狮设立直辖分属机构第八区公所,并增设警察署。同时把办公地点设在上帝宫,又强行将上帝公请到万灯巷火神爷馆内供奉。但是,人们感恩上帝公的功德,依然在原址设置神位敬奉。此民间信仰活动一直延续到上世纪末上帝宫拆迁改建。

新中国成立后,区公所更名为区人民政府。后变更为石狮镇人民政府,并搬迁到群英路办公。自此,上帝宫便成为石狮镇职工工会会所。

工会进驻后,又设置晋江县文化馆石狮文化站、石狮镇职工文工团、职工俱乐部等组织。在经济萧条年代,没有文化娱乐,没有公共设施,没有电视手机,人们精神生活十分匮乏,只有通过工会活动获得。因此,从寺庙改为职工文化基地的上帝宫,便成为小城居民文化学习与精神娱乐的场所。自此,沉寂百年的福地上帝街再度风生水起。

“文革”期间,我是工会常客。进入会所,左边大厅是书报阅览室,条形长桌常围满阅读观众;小小图书室藏书不多,我却频频光顾借读所有;中国象棋活动室高手云集、鏖战不休;乒乓球室人满为患、济济一堂;大厅后面的高高戏台南音袅袅、声乐悠扬,并常有戏曲、舞蹈等文艺晚会。职工文工团名声在外,一部《红岩》话剧红遍闽南,除频频在各地剧院上演还参加省市赛事。

如今,原上帝宫旧址已是楼房高耸。现入驻办公的宽仁社区居委会洪主任神情豪迈地说,宽仁是石狮侨乡的发祥地,有着厚重的历史文化和风情习俗,是商市繁荣、政通人和、创业兴业的理想去处。

悠悠上帝街,浓浓故乡情。探究历史的真相,追寻先人的足迹,我揭开了上帝街的神秘面纱,将福地的前世今生公诸于众。

那一碗牛肉羹飘香

郑红艳

历史悠久、人文荟萃的福建泉州,是中国国务院首批公布的历史文化名城。隶属福建省泉州府晋江县的闽南著名侨乡——石狮,更是一座经济实力雄厚,美丽富饶的城市。石狮素有“小香港”之美誉,有“不夜城”之称颂。说到“不夜城”,我们会联想到灯火通明、商铺林立的城隍庙老街的夜市。各种闽南小吃,用舌尖上的美食留住了对石狮难忘的乡情乡愁。

于是,趁着周末闲暇,我与家中小儿一人一骑单车,悠游石狮老街,带他领略石狮的古早味儿,同时寻找我儿时那被遗落的美好回忆。一路上,我指着路牌、门牌一一介绍了石狮小街小巷,有城隍街、糖房街、和平路、人民路、新兴街、民生路、卖鱼街、大仑街、新华路等,生怕遗漏一处,生怕儿时石狮老街的足迹在下一代人当中消失。我们穿过最接地气、最热闹的石狮小吃街——糖房街,于老街的西端,一座源自隋代的庙庵——观音亭前,发现了风中依然蹲着一头石头风狮,它憨态可掬、神情可爱,像极我家小儿那活泼天真的模样。安放好单车,我边摸着石狮子的头,边如数家珍地给小儿介绍起这石狮子的来历。曾经,石狮人交易赶集,纷纷来到观音亭石狮子这一带,“我们在哪里碰头?”“在石狮子这里”叫喊着,传诵着,“石狮”便成了这座城市的名称。所以,这里是石狮这座城市的发源地。就这样,自然而然地渗透给孩子做人不能忘本,要热爱故土的感恩情怀。

接着,我们来到城隍

庙。城隍庙始于明代,如今已有400多年历史。城隍显圣保民的故事在民间流传不息,石狮城隍庙与台湾鹿港城隍庙的特殊渊源,以及石狮与台湾对渡的商业贸易往来,从石狮城隍庙的一副对联“鳌城香火分来久,狮地风云拂去多”可见一斑。我们进城隍庙再拜而出,共同祝愿石狮蒸蒸日上,人民幸福安康。

一转眼,斜阳悄然而至,老街人流如织。我们在一排排明亮闪耀的街灯照耀下,从被誉为“小吃天堂”的城隍小吃街中找到了各式各样的石狮古早味儿美食。有花生汤、面线糊、蚵仔煎、套肠汤、肉粽、鱼粥、咸饭、牛肉羹、花生糖、桔红糕等,乐得小儿欢蹦乱跳,不亚于我儿时的欢乐程度。

最具代表性的石狮古早味儿,非石狮牛肉羹莫属。刚出锅的牛肉羹,热气腾腾,葱香蒜香四溢,舀起一勺和着番薯粉的牛肉羹,透亮软弹、细滑脆嫩;水嫩的姜丝伴着淡淡醋香的汤汁,香而不腻,杂而不乱,口感独特。

因为牛肉羹传统纯手工制作工序繁复,能坚持用纯手工制作的店铺如今已屈指可数。据说,师傅得选好上等牛肉,先将牛肉去油、去筋,切成片,再用手臂和拳头抓打肉片,直至将肉片抓打成均匀且出浆的肉泥。抓打牛肉是制作牛肉羹的一道关键工序,用时往往得花上一小时左右,一次得抓打50多斤,要打出颇为满意的肉泥至少得抓打两千次以上。而且综合牛肉

的弹性、天气等各方面因素,抓到到什么程度才算满意,考验着师傅的体力和制作经验丰富与否。

遥忆儿时村里看社戏,多半不是为了看戏,而是为了这五角钱一碗的香喷喷的牛肉羹。在那个贫乏的年代,一碗牛肉羹不容大快朵颐,往往舍不得吃尽,留下几块牛肉粒,向牛肉摊的老板要求加汤得加上好几回,直到吃得痛快满足才欢欢喜喜地回家,也算是把社戏看完了。童年里牛肉羹的滋味,融合着与哥哥姐姐一起看社戏的单纯美好滋味,混合着台上戏子们花花绿绿的绚丽浓妆和水袖翻飞的炫彩滋味,洋溢着冬天夜里一群看完社戏的人们散场后成群结队走回家其乐融融的滋味。

倘若仔细追溯起来,据说这牛肉羹还与南宋名臣陆秀夫有一段感人而心酸的故事。相传,南宋景炎三年(1278),泉州市舶司提举蒲寿庚降元,与元兵一同追杀宋朝皇室遗臣。为了逃避元兵的追杀,陆秀夫与年仅八岁的幼帝赵昺一路南下,不能长时间居住在船上,有时得偷偷上岸寻食,逃亡的日子,又落寞又狼狈。一天,陆秀夫领着幼帝潜入法石山讨食,荒野里只有一户人家,家中一头老耕牛几日前被元兵宰杀,只剩下一张牛皮和四个牛蹄。陆秀夫只得与那农户一起用刀将牛皮上残留的肉屑一点点地刮下来。把刮下的牛肉放入沸汤中煮熟,并随手加入一些海盐和姜末。不料竟香气四溢,令幼帝饱餐一顿。后来,牛肉羹



李荣鑫/摄

的做法经过不断改进,在坊间慢慢流传下来。明代期间,番薯被商客们从吕宋引入石狮,慢慢地,番薯粉被人们替代绿豆粉,用于制作牛肉羹的主要原料,而牛肉羹的做法一直延续至今,香飘万里。

美美地饱餐了一顿石狮古早味儿美食牛肉羹后,我与小儿悠然地骑行回家。一路上,我们哼着《来去石狮品美食》的曲儿,心里泛着浓浓的石狮怀旧情愫。

最是那一碗牛肉羹飘香,缠住了你日日夜夜挂牵的石狮;最是那城隍庙老街的烟火市井味儿,安抚你远在千里之外的漂泊之心。



李荣鑫/摄

为你写诗

——致六胜石塔

邱国尧

依旧雄伟壮丽,守望着这里。曾经泉州古港繁荣的历史见证者,你犹如,一枝擎天红烛放射光芒,为船只引航开道。

你,那伟岸的塔身雄姿,独特的楼阁建筑,无与伦比。你,犹如神明那样,一直守护海峡两岸的渔港商船。

你,见证了风云变幻,岁月变迁,亲眼目睹了石狮的翻天覆地的。你,与姑嫂石塔遥望相对,你,与东岳古寺静默相守。

穿越时光隧道,为你写诗。为你祈福!为你惊叹!海丝风韵,千古流传。文化申遗之路情直遂。



茅罗平/摄

登上金钗山,依偎着你,你的历史的厚重与沧桑,充满了无尽的味道。

你,是海上丝绸之路的第一座航

标灯塔,你,是凝聚天地灵气的石塔。据说你还是一座佛塔,多么令人震撼和神往啊!六百多年来,你依旧巍峨屹立在这里,