

石狮海归设计师 助力书投楼焕新生

侨乡故事

永宁下宅
延续三代的华侨情

“我出生于海上丝绸之路的起点泉州，我始终都保存着一份对家乡的牵挂。”在石狮女孩蔡沂轩身上，一直有着“爱拼才会赢”的闽南基因，她深深热爱着中华优秀传统文化，于是她回到家乡，将这份爱倾注在古建筑工作中，用自己的行动回报桑梓。

蔡沂轩是欧美同学会东南亚和南亚分会理事，石狮留联副会长，菲华归侨经济促进会女商部长，曾获2018年“石狮市十大杰出留学人员”称号。近期，蔡沂轩在《留同学》杂志上发表文章《闽南古厝和海外宗祠的情感故事》，讲述自己与家乡的点滴。本报记者也于近日走进晋江龙湖福林村，探访蔡沂轩及其团队正在修缮的古厝。



古厝修缮即将完工



怀清小筑

7月16日，永宁镇下宅村华侨历史纪念馆筹备组前往参观泉州历史博物馆，为建设我市首个村级华侨历史纪念馆吸取经验。该纪念馆由下宅村旅港乡贤庄紫祥博士捐资400万元，在其外公外婆王怀清、曾金花之故居怀清小筑原址上重建，这背后有一段延续三代人的华侨情。

“早年王怀清在菲律宾打拼，曾金花作为侨眷留在家乡，她主动承担起联系华侨的工作，对下宅村教育事业、侨务工作做出重要贡献。”下宅村“两委”介绍道，王怀清、曾金花就像家乡和菲律宾侨亲之间的一座桥梁，当年有涉及侨务和教育的会议大多到他们家中召开，因此他们的故居是下宅村华侨史的重要见证。如1949年新中国成立，当时侨汇中断，办学经费困难，外地老师生活无着落，曾金花等发动侨眷侨属、广大村民积极行动，有钱出钱，有力出力，轮流供养教师膳食，维持教学进行；又如1981年，在曾金花的积极倡导下，村中恢复霞泽小学校董会，专门负责与华侨联系工作，使得家乡和海外侨亲沟通顺畅。

怀清小筑建于1965年，房子上赛台上镌刻“河山增辉”四个大字，彰显了王怀清、曾金花对祖国的深情。而他们心系桑梓、为侨服务的优良传统也被后辈们传承了下来，庄紫祥博士在父母庄永钊、王玉霜爱国爱乡的教育下，胸怀故乡、热心公益，多次反哺家乡、回报故土，在得知下宅村倡建华侨史馆消息后，自愿全力出资，并选择在怀清小筑就地改建，作为“下宅村华侨历史纪念馆”使用，续写了外公外婆无私为侨服务的佳话。

“下宅村华侨历史纪念馆面积约1000多平方米，正在设计中。”下宅村侨联会工作人员说，下宅华侨文化底蕴深厚，移居海外的历史悠久。经过不同时期的谋生扎根、发展开拓，在外打拼的华侨、华人队伍不断壮大，历来华侨、华人发扬优良传统为家乡和祖国做出了突出贡献。

记侨功于馆阁、述侨情于今世、连侨心于此刻，下宅村侨史馆将展示多姿多彩的村情村貌和海外侨亲、港澳台同胞情系家乡、热心慈善的桑梓情怀。“我们希望通过《石狮侨报》呼吁社会各界向下宅村侨史馆捐赠与下宅村华侨史有关的实物和资料。”据悉，在永宁镇政府、镇侨联的指导下，下宅村两委及社会各界人士已共同成立筹备组，将以高起点高规格打造我市首个村级华侨历史纪念馆。（占婷）

1 海归设计师的古厝情缘

散布在闽南乡里村间的古厝有着独特的魅力，蔡沂轩每逢回到家乡都会到处走走，去寻找那些让她着迷的古厝，去探究那些建筑装饰图案背后的美好寓意。在她看来，古厝凝聚着每一位家族成员的情感寄托，承载着家的荣耀，“这些记录在建筑上的内容，是那些漂泊在外的族人，能与祖国文化长期保持联系、获得文化认同的一种基础手段。”近期，蔡沂轩正与她的LK品牌设计团队在福林村中修缮古厝“书投楼”，将自

己在海外多国收获的设计灵感投入到家乡的古厝修缮工作中。

福林村是“中国传统村落”和“中国历史文化名村”，村中有古村、古街、古寺、古校、古民居，历史文化底蕴深厚。福林村也是著名的侨乡，村中许多番仔楼历经岁月的洗礼依旧熠熠生辉。书投楼坐落于福林村西区，古厝规模宏大，与传统格局不一样的是，书投楼为四进五开间，有四榉头、双护厝，二层两侧各有角脚楼，阁楼均相通，这样保存完好的古大



古厝厅堂原貌

厝较为少见。书投楼由菲律宾华侨许书投、许书强兄弟二人合力出资建造，是许书投家族后裔居住生活的场

所。书投楼修缮工程于2019年8月底动工，目前已完成屋顶及木工的修缮，正在进行的是油漆部分。

2 书投楼里文化意蕴丰厚

站在书投楼前，可见燕尾脊与红砖墙相互映衬，筒瓦屋顶、燕尾脊、卷棚、五行山墙等不同类型的屋顶构成了丰富的线条，在蓝天的映衬下显得大气美观。正门两侧的红砖上刻着“行仁义事，存忠孝心”，正是先辈的谆谆教诲。走近塌券仔细观赏，有人物、花卉和飞禽走兽等浮雕构件，雕刻精致，栩栩如生。对看堵上的楹联与题刻点明家族由来，彰显家风家训，令古厝显得生气盎然。

走进书投楼，古色古香扑面而来，梁木斗拱、门屏窗

棂……目之所及，古厝的每一个显眼部位，都有着木雕、石雕、砖雕等内容丰富的装饰，具有浓郁的闽南地方特色，令人赞叹不已。居住于此的是许书投的侄子许自拔一家。现年84岁的许自拔介绍，书投楼始建于1946年，历时三年，1949年竣工。期间，由许书投亲自回国负责建造事宜，许书强则在菲律宾继续打理兄弟二人的化工公司并提供资金支持。古厝由一批从惠安请来的工匠负责建造，不少建筑构件都是从菲律宾运来的。

古厝里引人注目的还有门柱、石柱上的题刻、楹联，这些题字大都出自檀声小学前任校长许观澜，字体雄健洒脱，富有观赏性。厅堂的楹联内容皆引自古诗词和散文，如“华屋常悬仁寿镜；高堂瑞发吉祥花”“忠厚传家安且吉；心诚处世泰而昌”强调修身养性，体现了建造者高尚道德情操和精神风貌。厅堂两边的窗棂雕刻十分特别，每逢有客人来，许自拔都会指着上面的几个篆体字问：“认真看看，能认得哪几个字？”不少人仔细辨别，也

仅能认出两三个字，经过许自拔解读，大家才恍然大悟，原来这些字分别是“存诚神钦”“主敬身强”“慎独心安”“求仁人悦”，出自曾国藩的家书，表明了古厝主人所追求的人生境界。

书投楼内的装饰技艺吸收融合了闽越文化、中原文化、海洋文化以及沿“海上丝绸之路”传入的外来文化的技艺精华，是闽南历史文化的珍贵遗产。行走其间，触摸历史留下的痕迹，给人以美的视觉享受、心灵上的文化熏陶。

3 在修复中实现古厝价值

在书投楼里，蔡沂轩不仅对精美的建筑喜爱不已，还对这些保存着的一些旧地契如获至宝。她表示，将对这些地契进行修复和整理，待修缮完工后，将在古厝中开辟展览空间，充分展示书投楼在福林村的发展史、华侨史、建筑史等多个方面的价值和意义。在修缮过程中，LK团队也秉承“修旧如

旧”的原则，充分运用闽南建筑传统营造技艺，让古厝重焕新生。

在家乡修缮古厝，蔡沂轩乐在其中，更增添了一份文化传承的使命感，她还曾帮助老华侨寻找旧居，成为古厝与游子亲情交流的见证者。目前，蔡沂轩还负责菲律宾信愿寺、南安雪峰寺等古建筑的修复工作，她希望

通过合理开发与保护，将闽南人的乡愁留住。谈及从事古建筑工作的感受，蔡沂轩说：“在修复中探究建筑历史的前世今生，在细节中感知时代的印记，这样独特随心的经历，总让我无比感动。”她表示，每一座古厝都值得被呵护，今后将继续致力于家乡的古建工作。（胡丹扬）



修复室内装修