

听故事 学党史 践初心

在港东村入村口附近，一幅巨大的墙绘人物画卷映入眼帘，港东村旅菲爱国华侨、新四军战士邱仲尧的生平事迹跃然于墙上。在众多记载或研究新四军战斗历史及人物传记等史料中，或是华侨新四军人物介绍中，邱仲尧这个名字，犹如淹没在浩瀚星空里的一颗无名流星，虽然鲜有人知，却依旧散发着它的光芒与热量。



港东村墙绘

铁血男儿铸忠魂 抗日救国谱春秋

旅菲爱国华侨、新四军战士邱仲尧的人生故事

1 远渡重洋 海外谋生

1901年，邱仲尧出身于石狮市锦尚镇港东村一个贫困的农民家庭，兄弟姐妹8个。父母因染上瘟疫先后去世，那时虽然只有10岁，邱仲尧却已是家中的主劳力。下海捕捞，



上山采石，在贫瘠的土地上种植地瓜……尽管如此，一年到头还是食不果腹，更谈不上读书识字。

迫于生计，邱仲尧于1926年跟随姑母漂洋过海到菲律宾谋求生

存。刚到南洋时，人生地不熟，但是长相俊朗斯文、中等身材、机灵勤劳且颇有人缘的邱仲尧，很快就融入侨居国的生活。在西方列强殖民统治下的菲律宾，罢工风潮此起彼伏，工人团结斗争的事迹给邱仲尧留下了深刻的印象。从此，他积极参加罢工斗争，并结识了许多同样

为了谋生而从福建泉州漂洋过海到菲律宾的老乡，浓浓的闽南乡音把他们紧紧地拴在一起。1936年，菲律宾成立“怡朗华侨救亡会”，这是怡朗最早的华侨抗日组织，在华侨青年中影响广泛。邱仲尧积极参加抗日爱国活动，并做好每件与抗击日本侵略者有关的事情。

2 光荣入党 不幸被捕

抗日战争爆发后，海外华侨民族意识高涨，纷纷组织起来，有钱出钱，有物捐物，热情支援祖国抗日战争。邱仲尧在一次回忆战争岁月时说，当时虽然说不出多少大道理，也不太懂得国际形势和国内时局，但总认为必须同侵略者血战到底。特别是“九·一八”事变后，菲律宾华侨支援祖国抗日的爱国义举，对邱仲尧的思想触动很大，激发了他的爱国热情，并与当地爱国青年一起加入共产党，成了一名地下党员。

在菲律宾生活期间，

邱仲尧时常以当杂工、收废旧物品作为掩护，积极投入抗日爱国活动。他经常与其他华侨一起，利用日常工作之余，趁机散发抗日宣传资料，大唱抗日歌曲，写“拥护新四军上前线杀敌”等内容的宣传标语，举办报告会，组织一些富有闽南特色的文艺演出，宣传共产党的抗日主张，活动开展得有声有色。1936年4月的一天，邱仲尧在镇上张贴宣传抗日斗争标语时，被3个盯梢跟踪的特务当场抓住，不幸被捕，被囚禁近半个月。

3 回乡慰劳 火线参军

1938年5月，邱仲尧踊跃报名加入由晋江籍华侨许立领导的菲律宾华侨各劳工团体联合会（简称“劳联会”），该组织主要发动各单位的会员积极捐款捐物，以实际行动声援祖国抗日。邱仲尧利用其对菲律宾社情民意熟稔的优势，以及对祖国赤诚的热爱，积极参与“劳联会”的各种活动，很快便成为其中的骨干力量。

1939年5月，邱仲尧得知菲律宾华侨店员救亡协会拟成立“菲律宾华侨各劳工团体联合会慰劳团”的消息，当即和同为石狮人的好友王汉杰一起报了名。10

天后慰劳团从马尼拉启程，历经香港、越南海防及河内、镇南关、广西桂林、湖南后进入江西，在上饶新四军办事处，受到叶挺军长的亲切接见；9月下旬，慰劳团抵达安徽泾县云岭新四军军部，副军长项英热情接见了全体成员，并为大家配发军装，军政治部安排慰劳活动日程。慰劳新四军任务完成后，全体团员就地报名参加新四军，邱仲尧和其他大部分团员一样，集中到军教导队第三期学习政治、军事等科目，教导队结业后编入到新四军第二支队战斗连，成了一名真正的新四军战士。

4 加入“华支” 一生抗战

1941年1月4日，震惊中外的“皖南事变”发生。那天，邱仲尧夜间突围冲出包围圈后，与组织失去联系。到了5月份，思



邱仲尧故居

乡心切的邱仲尧决定回石狮老家。经过近两个月行程，终于在7月上旬到达港东老家。3个月后，在姑母的操持下，与永宁沙堤村农家女儿龚乌银办理了婚事。为了抗日救国，婚后不到一个月，邱仲尧再次返回菲律宾，进一步开展华侨抗日救国运动，继续支持由共产党领导的人民军队抗日。

1941年12月，太平洋战争爆发，日本侵略军占领了马尼拉。为应对局势，1942年3月29日，菲律宾华侨总工会领袖许立率领军抗日团体骨干300多人，在吕宋阿拉悦山区成立“菲律宾人民抗日军”；同年5月19日，成立“菲律宾华侨抗日游击支队”（简称“华支”），“华支”成为菲律宾“民抗军”的模范。邱仲尧报名参加了“华支”。随后，他一直跟随“华支”西战南征、出生入死，从中吕宋到南吕宋，转战14个省和马尼拉市，经历三年多艰苦卓

绝的战斗，直到1945年抗日战争胜利。

1945年抗日战争胜利后，由于邱仲尧参加新四军的原因，当地国民党政府经常会

到其港东家中搜查证据或抓人。邱仲尧不敢贸然回家，直到1948年国民党政府已是强弩之末，他才借款回家探亲，并盖了三间石条房，一家人总算有了安居之处。次年，为了能尽快还清债务，邱仲尧返回菲律宾，重操旧业，把积攒下来的钱寄回老家还债。

1966年经旅菲乡亲集资筹款，邱仲尧回到港东老家并安顿下来。令人遗憾的是，他的身体状况极度恶化。1968年，邱仲尧因病医治无效，在家病故，享年68岁。

邱仲尧的一生，是为抵御强敌侵略、为民族解放而奋斗的一生。他驰骋于战火纷飞的抗日战场，用自己的铮铮铁胆和滚烫热血，书写了为国为民的辉煌而平凡的一生。虽然他没有担任过领导职务，也没有惊天动地的战斗功绩，却依然得到祖国人民的高度赞誉。

（记者 邱育钦 通讯员 周国球）

古早闽南灶台



近日，一段拍摄有上世纪六七十年代闽南人所使用的灶台的视频唤醒了许多市民对古早闽南厨房的回忆。

4月1日，记者来到卢厝村卢育文家，见到了于1977年建造的一个灶台，这个灶台长1.26米、宽1.26米，由红砖砌成。灶台共有六个拱形灶口，上面一层灶口有三个，是用来燃柴草的；底下的三个灶口分别对应上面的三个灶口，用于储存燃后的柴灰。灶台的烟囱也是用红砖砌成，上端写了一个“福”字，两边雕刻着两只小鸟作为装饰。“烟囱两边像台阶一样层层向上的是烟囱架，用来放置油盐酱醋等调料。”卢育文介绍道，灶台中间是凹进去的，左右两边稍微凸出，与烟囱架搭配，整体富有艺术感。

“这个灶台是我自己造的，比较简单朴素。”专业制作灶台20多年的卢育文说，古早的闽南灶台里藏着许多“奥秘”。如第一层中间灶口的两侧分别设有“火柴口”，第二层中间灶口两侧则分别设有“火棍子口”（放细长的铁棍子，用来翻燃烧中的柴草，让柴草燃烧得更均匀）。灶台右边还配置了洗碗槽和水缸，左边则配置了烧煤球的灶口，可谓麻雀虽小五脏俱全。

在永宁李显扬家里，记者也见到了这样的灶台，只是煤球灶和水缸、洗碗槽的位置不一样而已。“当年所有的灶台几乎都是按照同样的设计来建造，除了一些大户人家或是华侨家庭会建造更大些的灶台，且还会有些装饰。”卢育文说道。

那么在上世纪六七十年代，华侨家里的厨房又是如何配置的呢？在卢育文看来，那个年代华侨比一般群众富有，所以要求也会高些。灶台的尺寸会大许多，红砖的质量相对也会更好，灶台、烟囱、水缸、洗碗槽、煤球灶更美观，且会贴上带有花鸟的瓷砖。卢育文为其小舅所造的灶台就铺设了红地砖，灶台的外观、烟囱的外观也特意贴上印有花纹的瓷砖。记者在古浮村一户华侨家里就见到了一个贴有瓷砖的灶台，显得富丽堂皇。

灶台对于一个家庭来说是非常重要的配备，意义也很大，象征着这个家庭能吃得饱吃得好。因此每户家庭在建造灶台之前都要请来风水先生。

与现代厨房相比，古早红砖灶台更有美感、艺术感。但随着科技的日新月异，灶台在上世纪末慢慢退出历史舞台，取而代之的是电磁炉、煤气灶。

（记者 王秀婷 文/图）